Aggiornato al 06/11/2026

COMPAGNIA MARIONETTISTICA
CARLO COLLA & FIGLI
produzione Associazione Grupporiani

HANSEL E GRETEL

Spettacolo in due tempi di Eugenio Monti Colla
liberamente tratto dall'omonima fiaba dei Fratelli Grimm
Musica di Danilo Lorenzini
Scene di Franco Citterio
Costumi di Eugenio Monti Colla e Cecilia Di Marco
realizzati dalla Sartoria della Associazione Grupporiani

I marionettisti
Franco Citterio, Maria Grazia Citterio, Piero Corbella,
Camillo Cosulich, Debora Coviello, Cecilia Di Marco,
Tiziano Marcolegio, Giovanni Schiavolin, Paolo Sette, Alice Archinti

Voci recitanti
Loredana Alfieri, Marco Balbi, Roberto Carusi, Carlo Decio,
Lisa Mazzotti, Roberto Pompili, Gianni Quillico, Franco Sangermano
E con Anna Campanile, Arianna Cimmino, Joasia Genovese,
Bianca Montobbio, Laura Maria Pezzella, Lorenzo Schiavolin
Si ringraziano per la collaborazione Lisa Mazzotti e l'Ecole d'Ognop

Registrazione musicale: Musicisti del "Fiando Ensemble"
Musicisti Riccardo Acciarino, Massimo Clavenna, Antonio Papetti, Alessandro Piovesana,
Carlotta Raponi, Ezio Rovetta, Bruno Tripoli, Marco Varisco, Alessandro Vescovi
Cantanti Marzia Castellini, Andrea Thomas Gambetti, Azusa Kubo
Direzione di Daniele Sozzani Desperati
Supervisione di Danilo Lorenzini
Registrazioni: Studio "Preludio" – Milano
Tecnico del suono Paolo Sportelli

Luci di Franco Citterio
Direzione tecnica di Tiziano Marcolegio
Regia di Eugenio Monti Colla
Ripresa da Franco Citterio e Giovanni Schiavolin

Produzione
ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI

Comune di Milano – Teatro convenzionato
Regione Lombardia – Soggetto di rilevanza regionale

Teatro Convenzionato

Comune di Milano

NEXT LABORATORIO DELLE IDEE

Regione Lombardia

fondazione cariplo

MINISTERO DELLA CULTURA

La vicenda di ***Hansel e Gretel*** è, nella storia della letteratura, una delle più terribili e sconcertanti: la fame, il bisogno, una matrigna che vuole liberarsi dei figli, una strega nel bosco che cattura i bambini e li mette all'ingrasso controllandone la rotondità giorno per giorno prima di arrostirli e mangiarli. Il tutto fra un casolare, un bosco e una casa di marzapane pronta a trasformarsi in un antro spaventoso. E tanti dolci!

Tutti questi elementi, tipici di una iniziazione, non potevano che suscitare la curiosità del marionettista che ben sa come trasformare ogni elemento per soddisfare l'idea della metafora e del simbolo.

Niente fate, incantesimi, aiutanti magici. Solo la realtà con i suoi eventi e le sue tentazioni. I protagonisti si muovono in un mondo in cui le calamità naturali, la mancanza di lavoro, la povertà e la cupidigia fanno da sfondo. Per una volta, però, la matrigna è creatura positiva, che acquista una valenza amorosa. Ma i due piccoli sono trascinati, loro malgrado, a vivere un percorso iniziatico in cui solo la loro sensibilità e il loro buon senso li condurranno a lieto fine. I dolciumi: le tentazioni di sempre, oggi, forse, ben più terribili. Tutti lieti alla fine perché sicuri di sé negli affetti, nei ricordi e nella vita di sempre. E nessuno spinto nel forno a cuocere!



Informazioni sullo spettacolo

Durata: 85 minuti (intervallo incluso)

Età consigliata: dai 4 anni

Associazione Grupporiani
Via Neera 24 – 20141 Milano
Tel + 38 02 8953 1301 – Fax + 39 02 846 1312
organizzazione@grupporiani.com– www.marionettecolla.org